



OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE

CERGY-PONTOISE :

Destination touristique

**13 communes
à découvrir**



- Boisemont
- Cergy
- Courdimanche
- Éragny-sur-Oise
- Jouy-le-Moutier
- Maurecourt
- Menucourt
- Neuville-sur-Oise
- Osny
- Pontoise
- Puiseux-Pontoise
- St-Ouen l'Aumône
- Vauréal

OFFICE DE TOURISME
DE CERGY-PONTOISE
PORTE DU VEXIN





Édito

2

Cette plaquette est une invitation à découvrir les mille facettes des 13 communes qui composent la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Ce n'est pas un guide, mais une mosaïque qui vous donne un aperçu synthétique des lieux, sites, monuments, parcs, situés sur son territoire, de leur histoire, des personnes qui les ont fait vivre, évoluer, et de celles qui les animent aujourd'hui.

Notre brochure vous est destinée, que vous soyez visiteur séjournant pour la première fois dans notre région, en déplacement professionnel, ou habitant de l'Île de France. Vous pourrez visiter un musée, une église, un ancien prieuré, une cave ou une grange, parcourir un souterrain et, bien entendu, élément indissociable du paysage environnant, faire une croisière ou vous promener le long de l'Oise qui serpente à travers plusieurs communes de l'agglomération. Vous serez impressionné par la multitude de parcs, d'espaces verts, de jardins, de dimensions très variées, qui jalonnent le territoire de l'agglomération et lui permettent de garder un certain équilibre entre urbanisation et espaces naturels préservés.

C'est un véritable kaléidoscope, haut en couleurs et en formes, qui vous est proposé, mettant en valeur les atouts historiques, naturels, architecturaux des 13 communes. Il reflète aussi les savoir-faire des nombreux artistes et artisans qui font partie intégrante de la vie économique et culturelle de la communauté d'agglomération, et qui, dans leurs ateliers, créent, transforment, restaurent des objets en bois, métal, pierre, textile ou verre : ils contribuent à la valorisation du patrimoine local en préservant les spécificités de chacune de ces 13 communes.

L'équipe compétente et dynamique de l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise est à votre écoute pour vous donner les renseignements complémentaires que vous souhaiteriez avoir au sujet des multiples visites, promenades ou croisières qu'il organise, que vous pourrez faire seul ou en groupe, et qui vous enchanteront !

Monique LEFEBVRE

Présidente de l'Office de Tourisme de
Cergy-Pontoise

Dominique LEFEBVRE

Président de la Communauté d'Agglomération
de Cergy-Pontoise
Député du Val d'Oise





Sommaire

3

- 4 Boisemont
- 8 Cergy
- 14 Courdimanche
- 18 Éragny-sur-Oise
- 24 Jouy-le-Moutier
- 30 Maurecourt
- 34 Menucourt
- 38 Neuville-sur-Oise
- 42 Osny
- 46 Pontoise
- 54 Puisseux-Pontoise
- 58 St-Ouen l'Aumône
- 64 Vauréal

Bois



Commune de
BOISEMONT



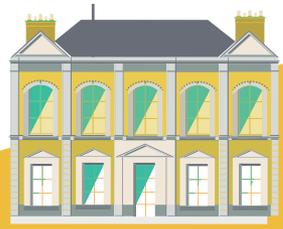
38 - 39 (par Cergy RER A ou Transilien L)

Superficie :
2,77 km²

700 hab.

Lat. : 49.019868
Long. : 2.002397

les Boisemontais



www.ville-boisemont.fr



Boisemont

Jusqu'au XIX^e siècle, Boisemont était un village composé d'agriculteurs, de tuiliers, de carriers, de perlières ou de cercliers puis connu un développement de sa population avec la construction, en 1911, d'un 1^{er} lotissement et la création de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise en 1968. Le village quitta la ville nouvelle en 1984 afin de sauvegarder son caractère rural.

En 2000, la commune fait l'acquisition, restaure le Château de Boisemont ainsi que le parc de 2 ha et est parallèlement reconnue « Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager ». Assuré que sa spécificité sera préservée, Boisemont rejoint la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise fin 2004.





6



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique





1 Église S^{te} Madeleine - XIX^e  
Rue de l'église

2 Lavoir au Clerc - XIX^e 
58, Grande Rue

3 Château - XIX^e  
Rue de la Ferme
Ne se visite pas

Située à la place d'un ancien château fortifié, cette demeure bourgeoise, à la façade mélangeant brique et pierre, date du XIX^e siècle. Son parc arboré de 2 ha est planté de grands arbres dont un Catalpa classé arbre remarquable du Val d'Oise. Ce domaine offre un cadre de qualité et de quiétude pour accueillir des manifestations privées (entreprises et particuliers).

4 Colombier - XVI^e  
À côté du château

5 Ferme rose - XVI^e et XVII^e  
2, rue de la ferme

Adossée au village de Boisemont et face à la forêt de l'Hautil, cette ferme fortifiée du XV^e siècle est l'une des rares constructions à avoir conservé ses enduits roses, qui lui valent d'ailleurs son appellation. Pour obtenir cette teinte, de la tuile pilée était incorporée au sable servant à produire l'enduit à la chaux. Dans cet environnement exceptionnel, la ferme propose aujourd'hui des chambres d'hôtes et un gîte.

6 Grange - XVI^e  
En face de la Ferme rose

7 Murets en meulière - 
 Ils délimitent les terrains, les chemins. La meulière est un matériau local fourni par le plateau de l'Hautil.

..... **Parcours découverte**

 Site visible de l'extérieur

 Site ouvert

 Site exceptionnellement ouvert



8



RER A - Transilien L



12-14-30-34s-34n-36-38-39-40
42-44-45-48abc-49abc-56-57-58-59-60



Station Vélo2 :
25 stations à Cergy
www.velo2.cergyponoise.fr

Superficie :
11,20 km²

les Cergyssois

Lat. : 49.035617
Long. : 2.060325

61 708 hab.



www.ville-cergy.fr





Cergy

9

La ville de Cergy est située près de la confluence de l'Oise et de la Seine, aux portes du Vexin français.

Lorsque Cergy fut choisie pour devenir le centre d'une agglomération nouvelle, ce n'était encore qu'un village implanté à proximité de l'Oise.

Au bord de la rivière se trouvaient les pâtures pour l'élevage et les champs pour le maraîchage, à mi-pente, le village, et au-dessus, les coteaux ensoleillés, un emplacement idéal pour le vignoble qui était la principale activité jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

Au lieu de se greffer sur le noyau existant, les urbanistes choisissent de créer de toutes pièces de nouveaux centres à l'écart, permettant ainsi la préservation des villages anciens. En près de cinquante ans, la ville nouvelle s'est construite d'est en ouest, des abords de Pontoise jusqu'au plateau des Hauts-de-Cergy. Cergy est ainsi structurée comme un amphithéâtre où se mêlent harmonieusement des quartiers aux formes architecturales variées et des espaces verts et naturels préservés. De par sa situation et son importance, Cergy devient le cœur de la ville nouvelle au sein de l'agglomération de Cergy-Pontoise.



10

10

9

7

3

5

11





1 **Église Saint-Christophe -**  
Portail Renaissance
11, place de l'Église

En 1120, l'abbaye de Saint-Denis bâtit sur la paroisse de Cergy une église romane. Au fil des siècles, l'église a connu de nombreuses transformations, particulièrement entre les XIII^e et XIV^e siècle.

Le projet d'extension débuté à la Renaissance n'a jamais été achevé : en témoignent aujourd'hui, la cour et le remarquable portail Renaissance de l'architecte pontoisien Nicolas Le Mercier.

2 **Ancien prieuré -**  
Tours et porche fortifié
Rue de Neuville

Au XII^e siècle, alors que la paroisse de Cergy venait d'être offerte à l'abbaye de Saint-Denis, une grange aux dîmes ainsi qu'une enceinte de protection pourvue de tours de défense et d'un porche fortifié ont été bâtis, adossés à l'église Saint-Christophe.

3 **Menhir de Gency -**  
Chemin du Bac de Gency

Également connu sous le nom de Palet de Gargantua. Dans le jardin de la maison de retraite, visible depuis la rue, cette pierre haute de 3,7 mètres témoigne de l'occupation de Cergy dès le néolithique (5000 à 2500 ans avant J-C).

4 **Lavoir de la Rousselette -**  
Sente de la Rousselette

Construit en 1870, il servit jusque dans les années 1950, avant d'être comblé, puis restauré en 1994. En forme d'atrium, sa toiture permet le

recueil de l'eau de pluie afin d'adoucir l'eau calcaire de la source. « La Rousselette » vient de « Ruissette », en référence à la source qui affleure à mi-pente du coteau.

5 **Maison et parc -**  
Anne et Gérard-Philippe
Rue du Bac de Gency

Gérard Philippe vient habiter cette demeure au début des années 1950 en compagnie de sa femme, Anne. Le comédien aménage lui-même cette maison qu'il apprécie particulièrement en raison de sa proximité avec les bords de l'Oise. Après sa disparition en 1959, elle reste inoccupée durant une longue période. Elle est désormais la propriété de la ville de Cergy qui l'a rénovée dans la perspective de l'ouverture de son parc au public prochainement.

6 **Port Cergy et sa marina -** 

Première marina d'Île-de-France, Port Cergy est une création contemporaine utilisant des références architecturales traditionnelles et régionalistes : toitures à l'ancienne, ardoises, lucarnes, balcons, œils-de-boeuf, clochetons... Quartier tout à la fois touristique et d'habitation, il jouit par son architecture et son animation d'une ambiance véritablement balnéaire originale en Île-de-France.

7 **Horloge -**  
Gare de Cergy Saint-Christophe

Point de repère dans le quartier, la gare est encadrée par deux horloges jumelles reliées entre elles par une structure tubulaire abritant le hall et le passage couvert de la gare.



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique

La double horloge, œuvre des architectes Martine et Philippe Deslandes et de l'horloger Huchez, est la plus grande d'Europe avec ses 10 mètres de diamètre. Elle est située dans l'axe de la rue piétonne qui mène à la Tour Belvédère, première station de l'Axe Majeur.

8 Parc François-Mitterrand - Cergy-Grand Centre

Sur 7 ha, ce parc contemporain est le poumon vert du quartier Grand Centre et de la Préfecture. Allées rectilignes et bosquets de feuillus agrémentés de bassins, de cascades et de fontaines, le parc François-Mitterrand, très prisé dès les beaux jours, accueille de nombreuses manifestations, dont l'emblématique festival des arts de la rue et du cirque : *Cergy, Soit !*

9 Promenade des Deux-Bois - Entre Bois du Hazay et Bois-la-Pelote

Cette large prairie qui ouvre le quartier des Hauts-de-Cergy sur Paris et La Défense fait entrer la trame verte de la ville jusqu'au centre du quartier. Elle se prolonge par la promenade du Val Maurois où le jardin japonais des Essarts est un havre de paix.

10 Square de la Vénus des Loups -

Petit square urbain « à la parisienne », à l'instar de l'architecture du quartier des Hauts-de-Cergy qui s'inspire du style haussmannien. Le square de la Vénus des Loups est clos de grilles restaurées qui proviennent de l'ancienne cour du Louvre. Son nom lui a été donné par les élèves d'une classe de 4^e du collège du Moulin à Vent.

11 Axe Majeur -

Véritable référence internationale de l'Urban Art et emblématique de Cergy, ce parcours architectural de plus de 3 km a été réalisé par l'artiste israélien Dani Karavan. Le site dévoile le paysage depuis le quartier de l'Axe Majeur jusqu'au carrefour de Ham en proposant 12 séquences paysagères matérialisées par des éléments symboliques.

12 Bois de Cergy -

Situé dans la petite boucle de l'Oise

Ce bois de 45 ha jouxte la plaine maraîchère. Plaine de jeux ou parcours sportif, il est un lieu de détente pour tous, à deux pas du quartier Grand Centre et de Port Cergy. En son cœur, la butte à Juju, dont le nom est un clin d'œil à l'un des paysagistes de la ville nouvelle, Dominique Juglar. Son idée ? Utiliser la terre provenant des terrassements des constructions alentours pour en faire un belvédère. On peut y contempler toute la plaine maraîchère de Cergy.

13 Théâtre 95 – 2012

Quartier Grand Centre

L'extension conçue par l'architecte Gaëlle Péneau est reliée à l'ancien bâtiment par un atrium. Sa salle (400 places) entièrement modulable est équipée de nombreuses innovations technologiques. Classé HQE, son revêtement en écaille de cuivre en fait l'un des équipements culturels les plus performants de France. Une distinction rare, partagée avec une poignée d'autres structures.

 Site visible de l'extérieur

 Site ouvert

 Site exceptionnellement ouvert



Courdimanche

14

COURDIMANCHE

www.ville-courdimanche.fr



38-39 - Cergy RER A ou Transilien L)
36 - Gare de Pontoise



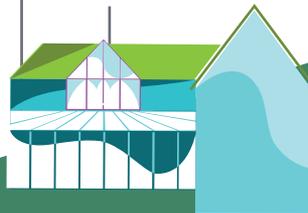
Station Vélo2 :
- La Louvière

Superficie :
5,54 km²

Lat. : 49.034807
Long. : 2.001199

6572 hab.

les Courdimanchois



www.ville-courdimanche.fr





dimanche

15

Point culminant de l'agglomération, la butte de Courdimanche domine le plateau et la vallée. Elle ouvre une superbe perspective sur le territoire de Cergy-Pontoise et les terres agricoles du Vexin. Avec ses maisons en meulière, son cœur ancien est celui d'un village typique du Vexin français.

Située aux portes du Parc Naturel Régional du Vexin français, à proximité du centre de Cergy-Pontoise et à quelques kilomètres de Paris, Courdimanche possède à la fois les avantages de la ville et la qualité de vie de la campagne.





16



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique





1 Église Saint-Martin -

Inscription en 1987 à l'inventaire des monuments Historiques.

Fondée au XII^e siècle sur une butte dominant le Vexin, lieu de sacrifice à l'époque romaine, elle a été incendiée pendant la guerre de Cent Ans puis consolidée au fil des temps.

2 La Ferme Cavan - Rue Charles Cavan

Pôle d'artisanat d'art pour artistes en résidence.

3 Abreuvoir- Mare Saint-Martin -

Bel abreuvoir typique du Vexin, sa descente pavée en pente douce permettait aux chevaux et aux vaches de s'y abreuver. Aux beaux jours, et après chaque vidange, les enfants s'y baignaient également. L'hiver laissait place aux plaisirs du patinage.

4 Grands Jardins - 7 Chemin de la vieille rue

Dans ces anciens vergers, plusieurs aménagements ont été réalisés dans une logique de préservation : rucher municipal, jardins familiaux et espaces dédiés au maraîchage bio.

5 Butte de Courdimanche -

A l'époque gallo-romaine, la butte de Courdimanche abritait un temple dédié à Apollon. Avec ses 154 mètres, point culminant de l'agglomération, la butte de Courdimanche domine le plateau et la vallée. Elle ouvre une superbe vue sur le territoire de Cergy-Pontoise et les terres agricoles du Vexin.





É ragny

18



34s-49bc



Stations Vélo2 :

- La Danne
- Charles de Gaulle
- Gare Éragny
- La Challe
- Ctre Tech. municipal
- Bas-Noyer Ccial

Superficie :
4,72 km²

les Éragniens

Lat. : 49.02458
Long. : 2.094985

16 914 hab.



www.eragny.fr





y-sur-Oise

Situé à l'entrée de la boucle de l'Oise, Éragny est un village placé sur la falaise exposée au nord et dominant l'Oise.

A la fin du XIX^e siècle, Éragny compte moins de 500 habitants vivant essentiellement de l'agriculture et du maraîchage. Grâce à l'arrivée du chemin de fer, on parvient à mettre en exploitation une carrière de calcaire qui jusqu'alors ne servait qu'aux besoins locaux.

L'installation au XX^e siècle, d'une papeterie a constitué la seule activité industrielle notable, donnant un certain essor à Éragny. Cette papeterie, qui fut aussi la première entreprise à s'installer dans la zone d'activité nouvelle, a donné son nom au quartier où une très belle salle qui abritait les presses à papier (les calandres) a été transformée en salle d'expositions.

Le développement de l'agglomération nouvelle de Cergy-Pontoise, à la fin des années soixante, a fait se transformer le village.

Les nouveaux quartiers se sont développés sur le plateau avec en contre bas le village. Ils ont été créés sur le modèle de « ville-jardin » avec la séparation des circulations piétonnes et voitures. Ces quartiers sont composés majoritairement de petits immeubles et maisons individuelles. Ils intègrent des réalisations conjointes d'équipements et de voisinage : plateaux de sport, écoles et lycées, notamment le lycée professionnel Auguste Escoffier, dont les sections liées aux arts de la table ont un rayonnement régional.



20







1 Maison Bernardin de Saint Pierre, (Prieuré) - Rue Bernardin de Saint Pierre



Cet ancien presbytère du XVIII^e siècle fut le dernier havre de Jacques-Henri Bernardin de Saint Pierre (1737-1814), écrivain et botaniste, ami de Jean-Jacques Rousseau. Restaurée en 2008, cette maison, située au cœur du village d'Éragny, offre un cadre exceptionnel pour les réunions associatives, les activités artistiques et culturelles...Son petit jardin est ouvert au public toute l'année.

2 Église d'Éragny - L'ancienne église (Saint Germain) datait du 12^{ème} siècle



Elle a été entièrement détruite le 6 juin 1944 par les bombes d'un avion anglais abattu par la DCA. La nouvelle église fut érigée à partir de 1959. Le parvis porte le nom du père Wrezinski, fondateur d'ATD Quart-monde.

3 Théâtre de l'Usine - 33 chemin d'Andrésy



En 1978, la compagnie Hubert Jappelle s'implante à Cergy-Pontoise. Hubert Jappelle y fonde le théâtre de l'Usine en 1980, dans une ancienne usine de papier. Des compagnies y sont accueillies en résidence chaque année. La salle de 200 places permet de recevoir un public nombreux.

4 Lavoir de la Fontaine - Rue de la Fontaine



Alimenté par une source, le lavoir était très fréquenté jusque dans les années 1960. Il a longtemps constitué un lieu de rencontre et de sociabilité au village d'Éragny. On y retrouvait parfois une vingtaine de personnes qui lavaient leur linge dans un ordre bien précis : laver le gros linge à la sortie du lavoir, le rincer à l'entrée. Un monument à découvrir...



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique



5 Chemin de Halage et berges de l'Oise -



Dès la création de la ligne de chemin de fer de Pontoise, les berges de l'Oise ont été fréquentées par les pêcheurs parisiens qui venaient taquiner le goujon. On y trouvait des restaurants et des guinguettes qui proposaient des chambres aux pêcheurs du week-end. L'Oise était un lieu de baignade apprécié des Éragniens. En 2010, les berges de l'Oise, très dégradées, ont fait l'objet d'un confortement par le syndicat des Berges de l'Oise. La ville a soutenu l'approche environnementale choisie, qui a abouti à la réalisation de travaux en génie végétal, faisant ainsi des berges d'Éragny un site exemplaire en Île-de-France.

6 Haut du Cimetière ancien depuis la rue Roger Guichard -



Le cimetière ancien, dans la pente du coteau, domine la vallée de l'Oise. Il a retrouvé son caractère paisible grâce à un aménagement paysager de qualité et à la création d'un colombarium. Après avoir profité de la vue, il vous suffira de descendre pour plonger au cœur du village pittoresque d'Éragny.

23



Site visible de l'extérieur



Site ouvert



Site exceptionnellement ouvert



Jouy-le-

24



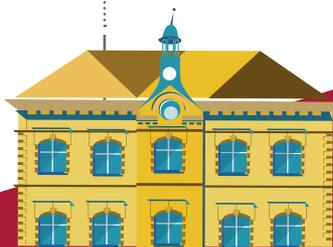
12 - 14 (RER A - Transilien L)
34s-47-48abc

Superficie :
6,89 km²

Lat. : 49.015695
Long. : 2.047209

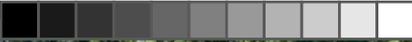
16 477 hab.

les Jocassiens



www.jouylemoutier.fr





Jouy-le-Moutier

Situé au bord de l'Oise, Jouy-le-Moutier est un village riche d'une histoire datant du néolithique, comme en témoignent le menhir de Jouy-la-Fontaine et quelques haches de pierre polie retrouvées çà et là.

Dès le XII^e siècle, ses terres étaient cultivées par de petits vigneron qui produisaient « le ginglet », un vin de pays vendu aux cabaretiers des environs et à Pontoise.

Jusqu'au XIX^e siècle, Jouy est un petit village caractéristique du Vexin. L'habitat y est concentré en une série de petits hameaux, alignés le long de l'Oise et séparés par des espaces agricoles.

La commune a été radicalement transformée depuis son intégration dans la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. La population s'est alors accrue en moins de cinq ans. Cette mutation n'a cependant entamé ni le passé, ni l'environnement rural. Si aujourd'hui on peut toujours découvrir l'histoire du village, c'est grâce à la mise en valeur et la préservation des bâtiments anciens.

25





26





27

1 Église Notre-Dame de la Nativité -



Grande Rue

Édifiée entre le XII^e et le XVI^e siècle. Son superbe clocher roman à flèche de pierre se dresse à la croisée de l'édifice, partiellement remanié dans le style gothique-flamboyant. Le mobilier comporte des pièces remarquables, dont une vierge à l'enfant (XIV^e siècle), le vitrail du transept sud (XVI^e siècle) et une toile inspirée de Philippe de Champaigne (1646).

2 Théâtre Saint-Vincent -



44 Grande Rue

Dédié au Saint patron des vignerons, le théâtre a été construit en 1811 et restauré en 1866. La scène et le balcon sont encore ornés de fresques d'époque. L'établissement servit à la fois d'épicerie, de bistrot, de restaurant, de salle de spectacle et de bal, accueillant mariages, banquets, remises de prix et réunions familiales. Des spectacles y sont toujours programmés et le Bistrot du Théâtre y propose une cuisine de tradition.

3 Hôtel de ville -



Grande Rue

Une mairie-école typique des campagnes françaises de 1851. Ce bâtiment, très représentatif des mairies-écoles de la III^e République, illustre par la monumentalité et le décor de la façade l'importance que revêtaient à l'époque l'institution municipale et l'enseignement primaire.

4 Les lavoirs -



La présence de nombreuses sources et la proximité de la rivière ont favorisé l'aménagement de cinq lavoirs au XIX^e siècle au sein de la commune. Trois d'entre eux sont encore visibles aujourd'hui : celui du Parc (Grande Rue), celui de la Fontaine (rue des Blanchards) et celui de Vincourt (rue de la Fontaine bénite).

5 Beffroi des Éguérets -



Allée des Éguérets

Construite à l'orée des années 1980 par les architectes Bernard Mathieu et Luc Martel, cette fine tour en brique (clin d'oeil des urbanistes aux anciennes cités médiévales) rappelle ces constructions civiles typiques du nord de la France. Son carillon est l'oeuvre du plasticien acousticien, Bernard Baschet.

6 Forêt de l'Hautil -



Peuplée essentiellement de châtaigniers, cette forêt est une frontière naturelle entre la vallée de la Seine et celle de l'Oise. Elle fournissait autrefois le bois qui était utilisé au village pour la fabrication d'échalas (pieux utilisés pour soutenir les pieds de vigne ou les arbustes), de cerceaux pour les fûts et d'échelles. Le bois de chêne servait à la confection de fûts eux-mêmes, ainsi qu'à la fabrication des charpentes des maisons. Le sous-sol riche en gypse a longtemps été exploité par le hameau d'Écancourt à l'orée de la forêt. Il était le lieu d'habitation des ouvriers des carrières.



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique

7 Ferme d'Écancourt -

Cour du Mûrier

Association d'éducation à l'environnement. C'est un endroit paisible dans lequel il fait bon rencontrer librement et gratuitement les animaux tels que : chèvres, brebis, boucs, cochons, chevaux, vaches, ânes, poules, pintades, lapins... Vous pouvez selon l'heure assister aux soins des animaux, à la traite des chèvres...

8 Jardin « Lapresté » -

du nom de ses anciens propriétaires. Derrière l'église

Inauguré le 11 mai 2007, ce jardin est aménagé comme un véritable lieu de respiration au cœur du village. Situé entre la mairie et l'église, cet espace de 3000 m² de verdure boucle la liaison douce entre la plaine des Rougeux et les berges de l'Oise, 2 espaces très appréciés des promeneurs.

9 Parc communal « dit Raclet » -

Aménagé autour d'une belle demeure du XIX^e, il appartient aujourd'hui à la commune. Son tracé longe les berges de l'Oise qui sont aménagées et sécurisées pour la promenade et la pêche à la ligne. Les différents espaces qui le composent sont aujourd'hui liés les uns aux autres par des cheminements piétons qui traversent tantôt les sous-bois, tantôt les allées vertes, tantôt les berges. Ce parc, caractérisé par une grande diversité d'essences, est un bel exemple du patrimoine naturel de la commune.

10 Maison des moines -

Rue des Blanchards

Ce bâtiment, dont l'origine remonte au XIII^e siècle, appartenait à l'abbaye Saint-Martin de Pontoise et servait de grenier à blé et de cellier.

11 Bois de la Côte-des-Carières -

Bois de la vallée

Depuis le boulevard d'Écancourt jusqu'au chemin de la Ligne en contre-bas de la vallée, le bois de la Côte-des-Carières s'étend sur 29 hectares. Il a fait l'objet d'une opération de préservation et de valorisation menée par la Communauté d'agglomération qui permet de « lier » la Côte-des-Carières aux autres quartiers de la ville. Traversé par un chemin de « grande randonnée » (GR) depuis Écancourt jusqu'à Vauréal, le promeneur y découvre des points de vue différents sur la boucle de l'Oise sous les chênes, les merisiers et les châtaigniers.

29

 Site visible de l'extérieur

 Site ouvert

 Site exceptionnellement ouvert



M

au

MAURECOURT



30



12-14 (RER A - Transilien L)
11

Superficie :
3,65 km²

Lat. : 48.996211
Long. : 2.06347

4 402 hab.

les Maurecourtois



www.ville-maurecourt.fr





Maurecourt



On a retrouvé à Maurecourt un petit coq en bronze datant de la préhistoire, mais les premières traces avérées remontent à l'époque romaine.

Le nom de « Maurecourt », qui s'écrivait autrefois « Morecourt », viendrait d'un anthroponyme romain, Maurus, suivi du suffixe « court », de cortem, domaine.

Le territoire communal était, jusqu'à la veille de la Révolution, inclus dans la seigneurie d'Andrésy, et, par conséquent, propriété du chapitre de Notre-Dame de Paris.

En 1791, Maurecourt devient un village indépendant de la paroisse d'Andrésy-Maurecourt.

• A partir de 1808, Maurecourt, située au confluent de l'Oise et de la Seine, devient comme ses voisines Andrésy et Conflans-Sainte-Honorine, une escale fluviale importante pour les bateliers reliant Paris au Nord de la France et à la Belgique.





32



 Patrimoine naturel

 Patrimoine contemporain

 Patrimoine historique





1 Église Notre-Dame de-la-Nativité -

Rue du Maréchal Leclerc

La construction qui démarre en 1531 est bénie sous le vocable Notre Dame de Lorette en 1571. Œuvre copiée d'un tableau que l'on pense de Véronèse et classée à l'inventaire des monuments historiques.

2 Sentier Berthe Morisot -

Un parcours-promenade, en hommage à Berthe Morisot, peintre impressionniste, amie de Monet, Renoir, Pissarro et Sisley, qui a séjourné régulièrement chez sa sœur à Maurecourt entre 1869 et 1884. Les reproductions de ses œuvres, paysages et scènes quotidiennes, reprennent vie sur les lieux où elles ont été créées grâce à l'association Berthe Morisot aidée par la commune.

3 Quai Boubou Dado -

Nom d'un mécanicien de la société de remorquage «les Tritons», d'origine sénégalaise ayant habité à Maurecourt et qui fut fusillé par les nazis lors de l'exode de 1944. Tout au long de ce quai longeant l'Oise sur plus de 500 mètres, on retrouve l'ambiance fluviale de la batellerie : c'est sans doute pour cela que de nombreux marins ont choisi d'y couler une paisible retraite. Ce quai est prolongé en amont par la remarquable promenade Ar Zenith qui présente au randonneur une faune et une flore préservées.





Ville de Menucourt



34



38-39

Superficie :
3,68 km²

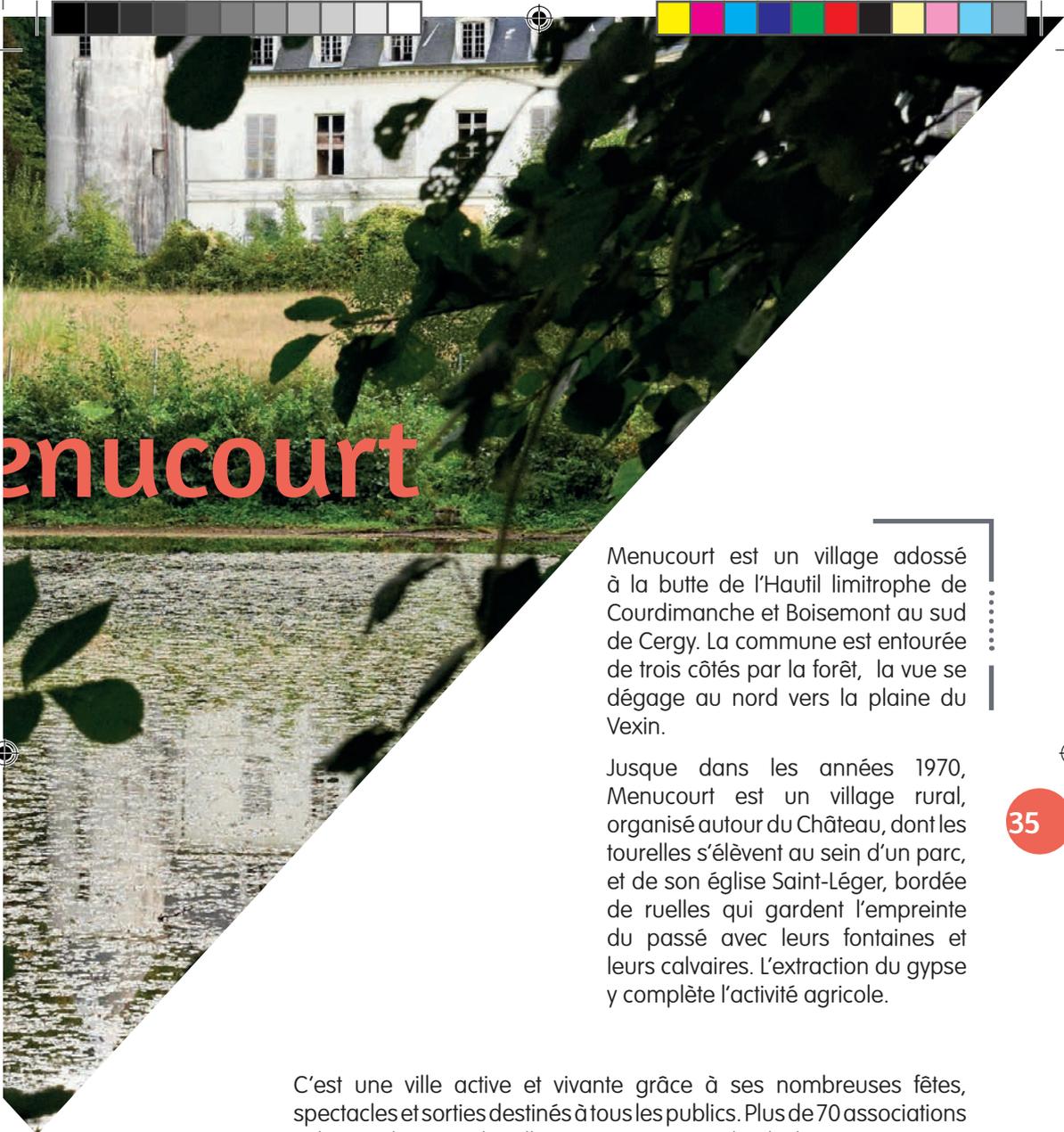
Lat. : 49.024581
Long. : 1.98347

5 558 hab.

les Menucourtois



www.menucourt.fr



Menucourt

Menucourt est un village adossé à la butte de l'Hautil limitrophe de Courdimanche et Boisemont au sud de Cergy. La commune est entourée de trois côtés par la forêt, la vue se dégage au nord vers la plaine du Vexin.

Jusque dans les années 1970, Menucourt est un village rural, organisé autour du Château, dont les tourelles s'élèvent au sein d'un parc, et de son église Saint-Léger, bordée de ruelles qui gardent l'empreinte du passé avec leurs fontaines et leurs calvaires. L'extraction du gypse y complète l'activité agricole.

C'est une ville active et vivante grâce à ses nombreuses fêtes, spectacles et sorties destinés à tous les publics. Plus de 70 associations rythment la vie culturelle, sportive et sociale de la commune, en relation avec le Centre social « La Maison de Menucourt ».

- Elle jouit d'une réputation dépassant les frontières de l'hexagone pour son Centre de Rééducation Fonctionnelle « La Châtaigneraie ».
- Menucourt est une synthèse harmonieuse du monde rural du Vexin et du dynamisme urbain de Cergy-Pontoise.



36

3

2

1



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique



1 Église Saint-Léger -1899 -

Construite en remplacement de l'église romane primitive, elle possède des façades de style néo byzantin.

2 Mairie de Menucourt -

Rue Pasteur

Inauguré en 1885, l'édifice était à la fois mairie et école mixte, avec 2 logements pour les instituteurs. À la fin des années 1960, la partie enseignement a été transférée à l'école Louis Bourgeois et l'ensemble de l'édifice a alors été consacré à la Mairie.

3 Le parc du Château de Menucourt -

Le château construit en 1505 a été détruit et reconstruit au plus près de l'architecture d'origine pour accueillir la fondation John Bost qui héberge des personnes handicapées psychiques et des personnes âgées dépendantes. C'est en 2003 que la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise acquiert ce domaine composé d'une zone paysagère d'environ 20 ha et d'un parc forestier de 37 ha.

Longtemps laissé à l'abandon, le parc défriché a mis au jour la richesse d'une composition paysagère du XVIII^e, des arbres remarquables, des essences rares et un étang. La partie boisée est classée espace naturel sensible.

La gestion forestière mise en place en assurera la pérennité.

Les 4 ha du parc ont été aménagés pour être accessibles au public.

37

 Site visible de l'extérieur

 Site ouvert

 Site exceptionnellement ouvert



Neuville



RER A - Transilien L



12-34s-48abc-49abc



Station Vélo2 :
- Gare de Neuville-Université

38

Superficie :
4,25 km²

Lat. : 49.017179
Long. : 2.063418

2 004 hab.

les Neuillois



www.neuville-sur-oise.fr



Neuville-sur-Oise

Neuville-sur-Oise est un village situé dans la boucle de l'Oise au Sud de Cergy. La Commune, d'une population de plus de 2 000 habitants est située aux portes du Parc Naturel Régional du Vexin Français (à environ 2 km).

Village d'origine médiévale, autrefois hameau d'Éragny, il fut créé en 1868. Son nom provient du latin nova villa, nouvelle ferme ou maison, complété de la rivière qui borde la Commune. Jusqu'à la Révolution, l'histoire du village est intimement liée à celle de sa seigneurie et de son château. La population est majoritairement constituée de cultivateurs jusque dans le courant des années 1930.

Au Nord, Neuville-sur-Oise forme avec Cergy la base de plein air et de loisirs des étangs de Cergy-Neuville (Île de Loisirs).

Le village accueille notamment un pôle de développement économique constitué de pépinières, d'incubateurs d'entreprises (NEUVITEC95), un pôle scientifique et universitaire constitués de laboratoires scientifiques (Laboratoire d'excellence PATRIMEX), de l'Institut Universitaire de Technologie (IUT) dépendant de l'Université de Cergy-Pontoise, la Maison Internationale de la Recherche (MIR), la gare RER de Neuville-Université ainsi que le siège du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS).

Entre tradition et technologie, culture et bien-être, Neuville perpétue d'agréable manière, au fil du temps, son esprit de village.



40



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique



1 Pavillon d'Amour -  
Inscrit à l'inventaire des monuments historiques

Visites pendant la journée du patrimoine

Place du Pont

Situé en bords d'Oise, il est le témoin d'une époque où, dans l'histoire des parcs et châteaux, se comptaient les pavillons d'amour, de chasse, les ermitages et autres belvédères. Charmant pavillon à pan coupé construit en pierre avec terrasse, balustrades et perrons, il était un lieu de rencontres galantes au XVII^e siècle. Autrefois discret, il est aujourd'hui bien visible depuis le Pont de Neuville.

2 Pont de Neuville - 
Doublé d'une passerelle piétonne, qui permet d'apprécier la vue sur l'Oise et le Pavillon d'Amour.

3 L'église Saint-Joseph -  
Financée grâce à la souscription volontaire de la population, l'église a été construite par un enfant du pays sur un terrain prélevé par le Comte Cornudet dans le parc du château. Elle pallie l'éloignement de l'église de la Nativité de la Sainte-Vierge de Jouy-le-Moutier distante de 3 km. L'édifice suffisamment vaste pour contenir les 480 habitants de l'époque, leur permet dès lors de se rendre régulièrement aux offices et de recevoir une instruction religieuse.

4 Le château de Neuville -  
Place du Pont
Situé en plein cœur du village, ce château du XVII^e siècle a une histoire récente tourmentée : brûlé, pillé et laissé totalement à l'abandon

pendant 12 ans, c'est aujourd'hui un Établissement d'Hébergement de Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD). Ce projet d'établissement redonne une finalité au château et le réintègre pleinement à la vie du village.

5 Parc et berges aux abords du château - 
C'est sur ce superbe site de la rive gauche de l'Oise que le premier château a été construit par la famille De- lies en 1099.

6 L'île de loisirs des Étangs de Cergy-Neuville - 
Ces étangs artificiels ont été réalisés sur le site d'extraction de sable et de graviers utilisés lors de la construction de la Ville Nouvelle. C'est aujourd'hui une base nautique dotée d'un torrent d'eaux vives, équipement complétant les activités proposées par la base de loisirs régionale : télésiège nautique, rafting, vagues à surf, baignade, mur d'escalade, accro branche. Un sentier de randonnée permet de faire le tour des étangs en 2 ou 3 heures. Une réserve ornithologique ravira les passionnés de nature. Le site accueille régulièrement d'importants événements culturels (concerts etc...).

Neuville est facilement accessible grâce à la RN 184, le réseau de voiries primaires de l'agglomération de Cergy-Pontoise, un réseau dense de bus et la gare de Neuville-Université desservie par le RER A et la ligne L du réseau Francilien.



Transilien J



34n-43-44-57-60



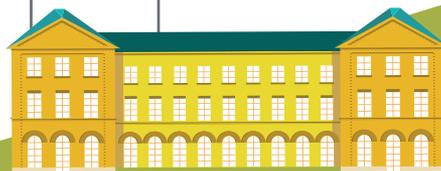
42

Superficie :
12,52 km²

Lat. : 49.070024
Long. : 2.062715

les Osnysois

16 654 hab.



www.osny.fr





sny

Située aux portes du Vexin, de part et d'autre de la Vallée de la Viosne (entourée des villes de Pontoise, Cergy, Puiseux-Pontoise et Boissy-l'Aillerie).

De précieux vestiges trouvés sur son territoire, tels que bifaces, poteries et autres mégalithes, attestent d'un passé historique datant de l'antiquité et émaillé d'une grande activité jusqu'à nos jours. De nombreux éléments de patrimoine composent ainsi la vie quotidienne des Osnysois comme le Château de Grouchy, la Colonne Lameth, ou encore la Chaussée Jules César (voie de passage importante sous la domination romaine). Du petit village rural que fut Osny au XIX^e siècle, des peintres impressionnistes et post impressionnistes tirèrent leur inspiration, tels que Camille Pissarro, Paul Gauguin et William Thornley.

Depuis les années 1930, le nombre d'habitants n'a cessé de croître et cet essor de la ville est aussi lié au nombre d'activités qui s'y sont installées, que ce soit dans les zones d'activités, les centres commerciaux, mais aussi en son cœur de ville dont les petits commerces se sont toujours renouvelés.

Entre 2014 et 2015, la Maison de l'enfance, la maison des associations et la Médiathèque sont venues renforcer l'attractivité du centre-ville. Ainsi, entre passé et modernité, l'aménagement de la ville a su tirer parti de l'alliance harmonieuse d'un patrimoine existant, d'un environnement préservé et de l'appartenance à la Ville nouvelle.



44



Patrimoine naturel



Patrimoine contemporain



Patrimoine historique



1 Château de Grouchy -

Rue William Thornley

*Inscription au titre des sites en 1945
puis à l'inventaire supplémentaire
des monuments historiques en 1990*

Château datant de la fin du XVIII^e siècle, il a été acquis en 1987 par la ville d'Osny pour devenir le siège de la Mairie. Il accueille le musée William Thornley avec plus de 150 œuvres et domine un parc paysager composé d'un étang, d'un jardin à la française, d'un potager, d'un colombier, de terrasses, de statues, d'un temple d'amour, d'une glacière et d'anciennes écuries. Ces dernières abritent le Musée départemental des sapeurs-pompiers situé dans le parc.

2 Le parc de Grouchy -

Rue William Thornley (Niché dans les bras de la Viosne)

Vaste domaine de 42 ha composé d'un étang, d'un jardin à la française, d'un potager, d'un colombier, de terrasses, de statues d'un temple d'amour, d'une glacière et d'anciennes écuries. Le château du XVIII^e fait face à un vaste plan d'eau et à une magnifique pelouse. A l'entrée, un pavillon de chasse jouxte un ancien chenil.

3 Église Saint Pierre aux Liens -

30 rue Aristide Briand

Elle a été bâtie au cours du XIII^e siècle dans le style gothique sur des fondations romanes.

Détruite pendant la guerre de Cent Ans, elle a été reconstruite et consacrée en 1479, puis restaurée sous l'Ancien Régime. En 2007, des fresques et des vestiges de polychromie datant du XVI^e siècle ont été mis au jour.

4 Berges de la Viosne,

Le Moulinard -

Marais du Missipi

La Viosne qui prend sa source dans le Vexin coule sur 27 km et se jette dans l'Oise à Pontoise après avoir traversé Osny. Pendant l'Ancien Régime, elle alimentait les 38 moulins qui jalonnaient son parcours. Au XIX^e siècle, nombreux furent les peintres à s'inspirer de ces paysages en bordure de rivière. Ses berges sont appréciées des promeneurs et des pêcheurs de truite.

5 Vigne -

À l'angle de la rue de Montgeroult et de la route d'Ennery

Sous les conseils d'un technicien viticole, l'association Les Amis de Grouchy cultive une vigne de 269 pieds de chardonnay, plantés en 2011. Jusqu'en 1937, Osny comptait 4 ha de vigne. Cette valorisation du patrimoine naturel est propice à des accueils pédagogiques, pour petits et grands : explications sur le cycle végétatif de la vigne, le processus de maturation des raisins ainsi que les différentes étapes de la vinification (de la vendange amenée au pressoir, à la mise en bouteilles au château de Grouchy).



RER C - Transilien H - J



30-34s-34n-36-42-43

45-49a-56-57-58



Stations Vélo2 :

- Rue Séré Depoin
- Place de la Libération
- Université St Martin
- La Palette

Superficie :
7,15 km²

les Pontoisiens

Lat. : 49.050966
Long. : 2.100645

30 164 hab.



www.ville-pontoise.fr

46



Pontoise



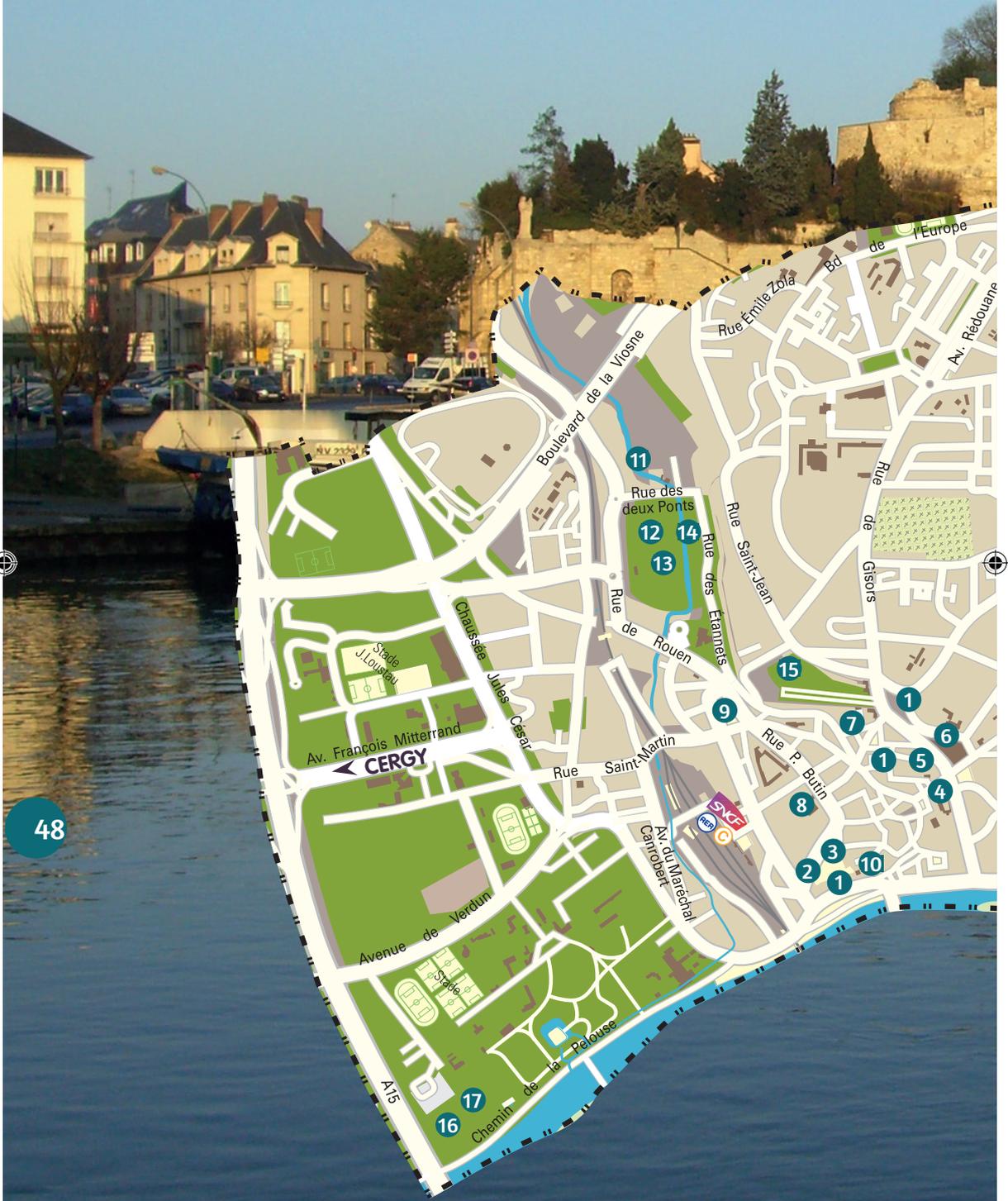
Cœur historique de l'agglomération de Cergy-Pontoise, capitale historique du Vexin français, Pontoise est forte d'un passé prestigieux qui a souvent croisé l'histoire de France, lors de séjours de la Cour Royale. Sa célébrité se prolonge suite au long séjour de Camille Pissarro qui dépeint les paysages variés de la ville et sa campagne proche dans de nombreuses œuvres, présentées dans les plus grands musées du monde.

Grâce à son riche patrimoine, Pontoise appartient depuis le 30 mars 2006 au réseau national des villes et pays d'Art et d'Histoire. Ce label, délivré par le ministère de la culture et de la communication, concrétise une politique de valorisation du patrimoine et de l'architecture.

Pontoise est aujourd'hui la seconde ville de l'agglomération de Cergy-Pontoise et témoigne d'une ferme volonté de vivre dans son temps tout en témoignant de l'histoire.

Pontoise se situe sur la rive droite de l'Oise à 30 km au nord-ouest de Paris.

Des vestiges de la période gallo-romaine découverts sur le versant du plateau Saint-Martin confirment l'existence, dès l'Antiquité, d'une 1^{ère} occupation à Pontoise. Située au carrefour de l'Oise, importante voie fluviale vers les plaines du Nord, et de la chaussée Jules César, voie romaine Paris-Rouen, Pontoise porte alors le nom de «Briva Isara» signifiant en celte «pont sur l'Isara», qui donnera Pontoise.



48

Av. François Mitterrand
← CERGY

Avenue de Verdun

A15

Chemin de la Pelouse

Boulevard de la Viosne

Rue des deux Ponts

Rue de Rouen

Rue de Saint-Jean

Rue des Fiancés

Rue de Saint-Martin

Rue P. Butin

Av. du Maréchal Carroubet

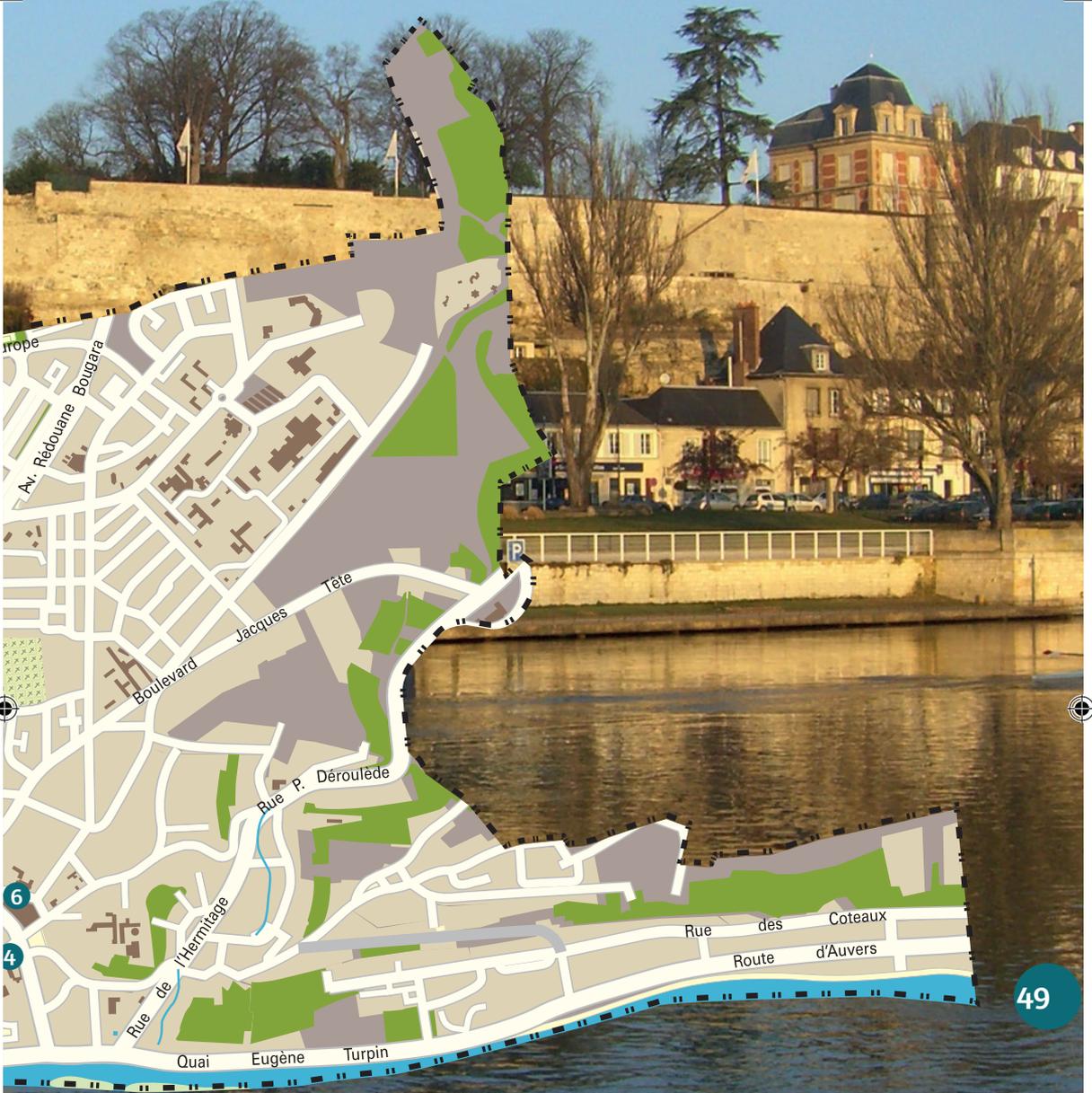
Rue de Gisors

Bd de l'Europe

Av. Redouane

Rue de l'Europe







1 Souterrains & caves de Pontoise -

(Inscription à l'inventaire des monuments historiques)

Le cœur historique de Pontoise est édifié sur un plateau calcaire, dont la roche fut exploitée au Moyen-Age, comme en témoignent les nombreuses carrières souterraines aménagées pour certaines, par la suite en caves voûtées (en ogives ou en plein-cintre), aux décorations et fonctions diverses à l'exemple de la Cave des Moineaux et de celle du Pont.

Visite guidée de ce patrimoine souterrain remarquable avec l'Office de Tourisme, tous les dimanches à 14h30.

2 Parc, casemates, remparts -

(Inscription à l'inventaire des monuments historiques)

Surplombant l'Oise, les remparts témoignent du passé militaire de Pontoise. C'est à cet endroit que s'élevait le Château royal du Moyen-Age jusqu'à son démantèlement au XVIII^e siècle. Les derniers vestiges visibles du château sont les casemates qui servaient de postes de tirs pour protéger le pont-levis.

3 Terrasse du Parc du Château et Jardin des cinq sens -

Situé sur le site de l'ancien château royal, le parc du musée Pissarro propose deux tables d'orientation ainsi que le Jardin des cinq sens d'une surface de 1 250 m². Réalisé dans le cadre de l'opération Jardins en Val-d'Oise, le jardin des cinq sens est le fruit du travail d'un paysagiste de la Ville et de Muguette Lemoine, transcriptrice de braille pour l'Imprimerie Nationale.

Il est conçu pour être accessible aux aveugles et malvoyants. C'est le premier jardin de ce type en Île-de-France. Il est formé d'une clairière circulaire où se croisent deux allées engazonnées. Les espèces végétales ont été choisies en fonction de leur parfum et de leur floraison répartie dans le temps. On peut y toucher, sentir, goûter les plantes aromatiques ou médicinales.

4 Hôtel-de-Ville -

(Ancien couvent des cordeliers)
2, rue Victor Hugo

Devenu Hôtel-de-Ville en 1854, l'édifice n'est qu'une partie de l'ancien couvent des Cordeliers. On voit encore, dans la cour intérieure, les arcades très restaurées de l'ancien cloître. On remarque également deux baies donnant sur la place de l'Hôtel-de-Ville, vestiges de l'église anciennement située sur ce côté de la place. Les Cordeliers, établis à l'extérieur de la ville par Blanche de Castille, vinrent s'installer ici au XIV^e siècle.

C'est dans leur église qu'en 1670, Bossuet fut sacré évêque de Condom.



5 Musée Tavet-Delacour -

(Inscription à l'inventaire des monuments historiques)

4, rue Lemercier

Ancien hôtel d'Estouteville, édifié à la fin du XV^e siècle, il abritait auparavant le Grand Vicariat de Pontoise.

Avec ses tourelles d'angle, ses toits en poivrière, ses fenêtres à meneaux, cet hôtel est un rare témoin de l'architecture civile de la fin du style gothique. L'édifice abrite aujourd'hui le Musée Tavet-Delacour, où une riche collection d'œuvres anciennes et de fonds modernes, dont la donation Freunlich, est exposée.

6 Cité judiciaire -

Place Nicolas Flamel

Le Palais de Justice de Pontoise est le plus important de la région parisienne après Paris. Ce grand édifice réunit sur un même site 4 tribunaux. Henri Ciriani, dont le projet a été sélectionné parmi 7 autres, a conçu le Palais de Justice autour de la particularité du terrain en situation panoramique.

Cet architecte reconnu a souhaité offrir une image différente de la justice, plus hospitalière. Il s'est employé à dépouiller le bâtiment, à épurer les lignes, laissant ainsi la lumière traverser les grandes baies et caresser le béton brut et les pierres.

7 Cathédrale Saint-Maclou -

Place du Petit et du Grand-Martroy
(classé monument historique)

Église de plan roman avec déambulatoire, construite au XII^e siècle, elle est agrandie au XV^e siècle dans le style gothique flamboyant et au XVI^{ème} siècle dans le style renaissance. L'église devient cathédrale en 1966 à la création de l'évêché de Pontoise. Elle recèle de nombreux trésors dont la Chapelle de la Passion, où la « Mise au tombeau » attribuée au sculpteur Nicolas Leprince, ainsi que des vitraux du XVI^e au XX^e siècle, peuvent être admirés.

8 Monastère Le Carmel (Couvent des Carmélites) -

(Inscription à l'inventaire des monuments historiques)

55 rue de Pierre Butin

Derrière le haut portail de chêne du XVII^e siècle se cache le second carmel créé en France et le plus ancien encore en activité dans ses murs d'origine. Fondé en 1605, il est constitué de jardins intérieurs qui favorisent le recueillement et la méditation. La communauté de carmélites fut prospère tout au long des siècles mais la Révolution chassa du couvent les trente religieuses qui le réintégrèrent dès 1821. Seule la chapelle est ouverte à la visite.

51

 Site visible de l'extérieur

 Site ouvert

 Site exceptionnellement ouvert



9 Église Notre Dame -

(Inscription à l'inventaire des monuments historiques)

Place Notre-Dame

Reconstruite en 1599, elle est de taille beaucoup plus modeste que la basilique qui la précédait. En 1638, lors de l'épidémie de peste, la municipalité s'engage à offrir à l'église Notre-Dame une statue d'argent et à placer l'image de la Vierge aux principales entrées de la ville. L'église abrite la statue de la Vierge miraculeuse (XIII^e siècle) et le tombeau de Saint-Gautier qui date du XII^e siècle.



Pontoise comptait de nombreux moulins à eau en activité pour transformer en farine le blé produit dans le Vexin français. Aujourd'hui, ce bâtiment du XVIII^e siècle abrite le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Val-d'Oise).

10 Musée Camille Pissarro -

Installé dans une maison bourgeoise qui domine la vallée de l'Oise et la vieille ville, sur l'emplacement de l'ancien château royal, le Musée Camille Pissarro rend hommage au maître qui travailla à Pontoise entre 1866 et 1883, et fut à l'origine des séjours à Pontoise et Auvers-sur-Oise de Cézanne, Gauguin, et Vincent Van Gogh.

12 Parc du château de Marcouville -

Le parc aurait été aménagé au XVIII^e siècle d'après des plans de Le Nôtre, il semble alors avoir une dominante utilitaire : les canaux sont des viviers avec vannes et eau courante et, le potager occupe plus du tiers de la surface. Le parc a été remanié en jardin à l'anglaise au XIX^e siècle, allées sinueuses, passerelles, rivière en rocaille doivent permettre de susciter la rêverie. Néanmoins certains éléments caractéristiques du jardin du XVIII^e siècle demeurent : le site comporte trois terrasses superposées à la française qui abritent les vestiges d'un jeu de paume ainsi que deux bassins à eau de 100 m², une « forêt cathédrale »

11 Moulin des Pâtis - (Moulin de la Couleuvre)

(Inscription à l'inventaire des monuments historiques)

Rue des Deux-Ponts.

Cet édifice a été peint en 1881 par Paul Cézanne sur un tableau conservé à la Galerie Nationale de Berlin. Jusqu'au début du XX^e siècle,





et des espaces d'intimité. Ce parc classé à l'inventaire des sites naturels qui comprend également le jardin des Lavandières, conserve encore les traces des canaux qui le structuraient.

13 Ferme pédagogique -

2, rue des Pâtis

L'association «Les Z'Herbes Folles» créée en 2011 par des professionnels de l'animation spécialisés en ferme pédagogique, assure la gestion en partenariat avec la municipalité de Pontoise, depuis mars 2013. La ferme propose des activités de sensibilisation au monde rural et à la nature, des interventions spécifiques dans le cadre de la médiation animale, l'utilisation du cheval et la préservation des races domestiques françaises.

14 Jardin des Lavandières -

Cet espace vert bucolique est idéal pour une promenade romantique. La Viosne y serpente et amène le promeneur du lavoir au moulin. Cette rivière fut beaucoup utilisée au Moyen-Age par les industries pontoisiennes : meunerie, tannerie et draperie.

15 Jardin de la Ville -

D'une superficie de 22 200 m², les jardins de la Ville ont été aménagés sur les anciens fossés comblés en 1767. L'entrée rue de Gisors est marquée par un tapis vert bordé de deux rangées de tilleuls. Le kiosque à musique est situé sur une butte circulaire entourée de beaux marronniers. L'entrée du jardin public par la place du petit Martroy se fait par le portique de l'ancien Hôtel-de-Ville. Il est composé de deux colonnes ioniques et d'un fronton triangulaire.

16 Parc des Larris -

Espace naturel de quinze hectares, idéalement situé au bord de l'Oise, le site se prête aussi bien au jogging qu'aux balades à vélo, à pied ou en roller.

17 Mare pédagogique -

Parc des Larris

Située dans le parc des Larris, la mare a été remise en eau par la Ville afin de créer un site à la fois écologique et pédagogique. Pour cela le fond de l'ancienne mare asséchée depuis dix ans a été creusé pour retrouver la nappe phréatique. Son étanchéité a été assurée à l'aide d'un fond d'argile. Une fois ces travaux réalisés, de jeunes plants, des arbustes, de la végétation aquatique et, du gazon ont été plantés au bord de la mare et deux collines ont été réalisées permettant une vue panoramique sur l'ensemble du site.





P

uiseux



45

Superficie :
5,64 km²

les Puiséens

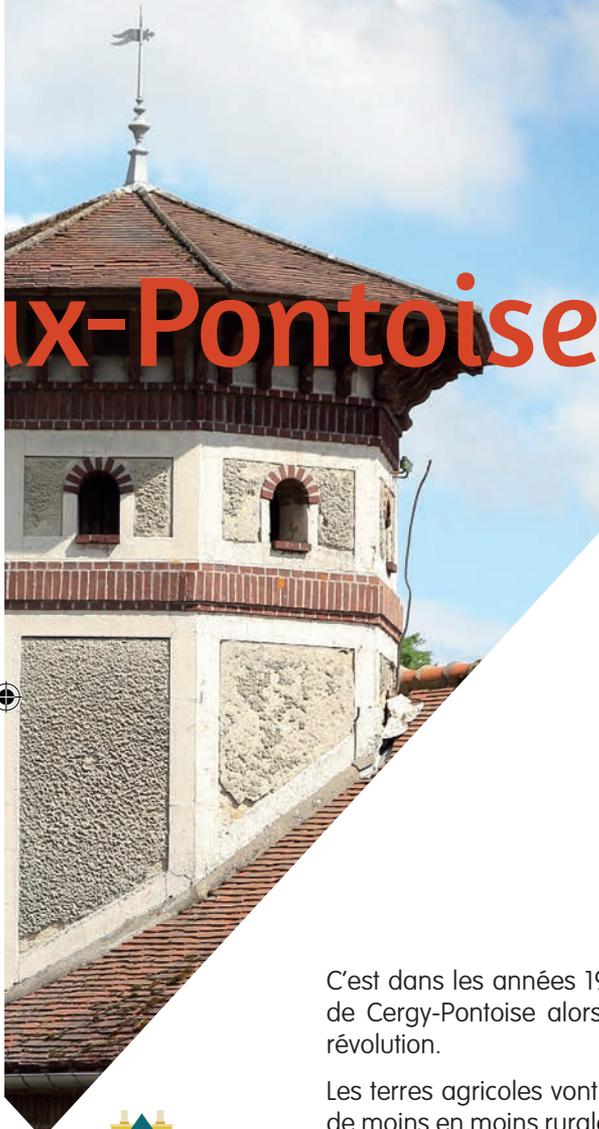
54

Lat. : 49.063705
Long. : 2.018005

422 hab.

www.puiseux-pontoise.fr





Puisseux-Pontoise

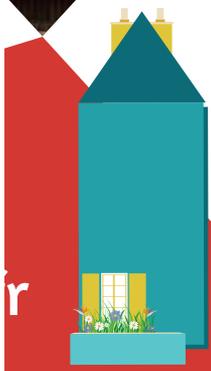
Les premières traces de Puisieux se trouvent dans l'Antiquité. Alors situé près de la chaussée Jules César, qui conduit de Paris (Lutèce) à Lillebonne (près du Havre), le village est un point de relais comme un autre, un hameau doté de quelques fermes.

Au cours des siècles, on a vu se construire d'importants domaines fonciers et cette concentration des terres va permettre un début d'industrialisation.

C'est dans les années 1960, avec son intégration à la ville nouvelle de Cergy-Pontoise alors en construction, que Puisieux va vivre sa révolution.

Les terres agricoles vont petit à petit disparaître, la population étant de moins en moins rurale. Le village et ses 2 hameaux (la Briqueterie et la Jardinerie) profitent de la dynamique de la ville nouvelle et bénéficient de nettes améliorations.

Le visage du village va enfin radicalement changer : les «corons» sont détruits en 1990, au profit de programmes de lotissements qui achèvent enfin de transformer la commune en un village «moderne». La population reste attachée aux racines de la commune tout en vivant bien son intégration dans l'agglomération de Cergy-Pontoise.





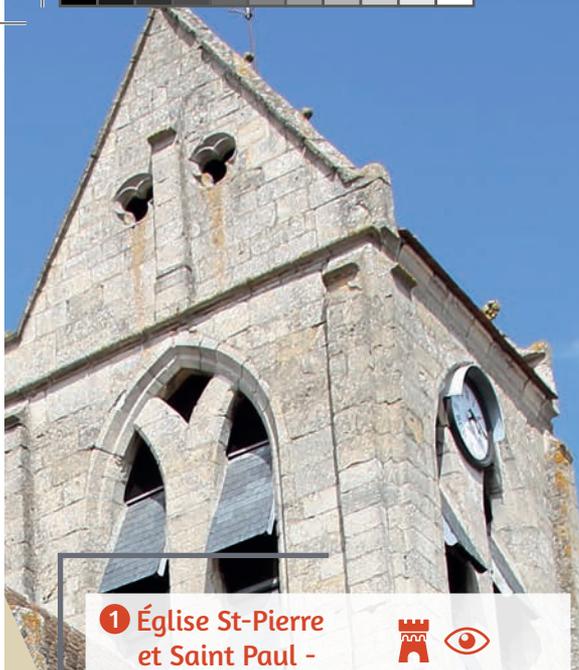
56

 Patrimoine naturel

 Patrimoine contemporain

 Patrimoine historique





1 Église St-Pierre et Saint Paul -



*Chœur, transept et clocher (inscription à l'inventaire des monuments historiques), et le Tombeau de la Marquise de Girardin
Rue de L'église*

Édifiée au XII^e siècle sous le vocable de Saint-Pierre, elle a été en partie restaurée en 1897. Le cimetière qui l'entoure possède une croix très ancienne, classée aux Monuments Historiques en 1938, ainsi que le tombeau de la Marquise de Girardin.

2 Pigeonnier de la ferme Thomassin -



Le pigeonnier, qui a servi pour la création du logo de la commune, est situé dans la ferme appartenant à la famille Thomassin depuis plusieurs générations. C'est dans celle-ci que la première distillerie du village a été créée vers 1857.

3 Bois du Planite -



Chaussée Jules César et entrée du parc Naturel du Vexin

Le bois du Planite est traversé par la Chaussée Jules César qui, 2 000 ans après sa création, laisse l'empreinte d'une civilisation de bâtisseurs. Construite au 1^{er} siècle après JC, elle appartenait au réseau de liaisons routières qui reliait Lyon (Lugdunum capitale des Gaules) jusqu'à la Manche en passant par Paris (Luteci) et Rouen (Rotamagus). La Chaussée Jules César est accessible aux randonneurs pédestres sur 21 km dans le Parc Naturel du Vexin entre Puisseux-Pontoise et Magny-en-Vexin.



Saint l'Aum



34s-56-57-58-59



Stations Vélo2 :

- Place Carnot

Gare St-Ouen-l'Aumône Centre

Superficie :
12,21 km²

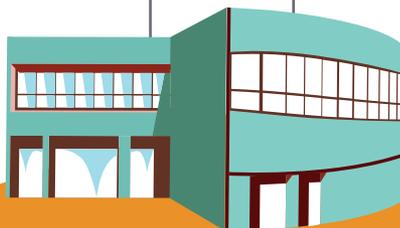
Superficie :

les Saint-Ouennais

Lat. : 49.04313
Long. : 2.105287

58

23 470 hab.



www.ville-saintouenlaumone.fr



nt-Ouen mône

L'histoire de la ville va chercher ses sources bien avant le V^e siècle. La ville fut à l'origine un faubourg agricole puis ouvrier après 1860.

Elle fut fondée au point de rencontre de la Chaussée Jules-César, voie romaine de Lutèce à Lillebonne, et du cours de l'Oise. L'origine du nom de la ville provient de Saint Ouen, conseiller de Dagobert I^{er} et évêque de Rouen; et de l'Aumône, quartier de la maladrerie Saint-Lazare au XII^e siècle.

Le village, dépendant politiquement et militairement de Pontoise, vit dans les faits autour de l'abbaye royale fondée par Blanche de Castille, et de l'activité économique et médicale que déploient les religieuses.

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, le bourg bénéficie de l'exode rural et, autour d'usines de menuiserie et de mécanique, voit sa population atteindre les 3000 habitants peu avant la Première Guerre mondiale.

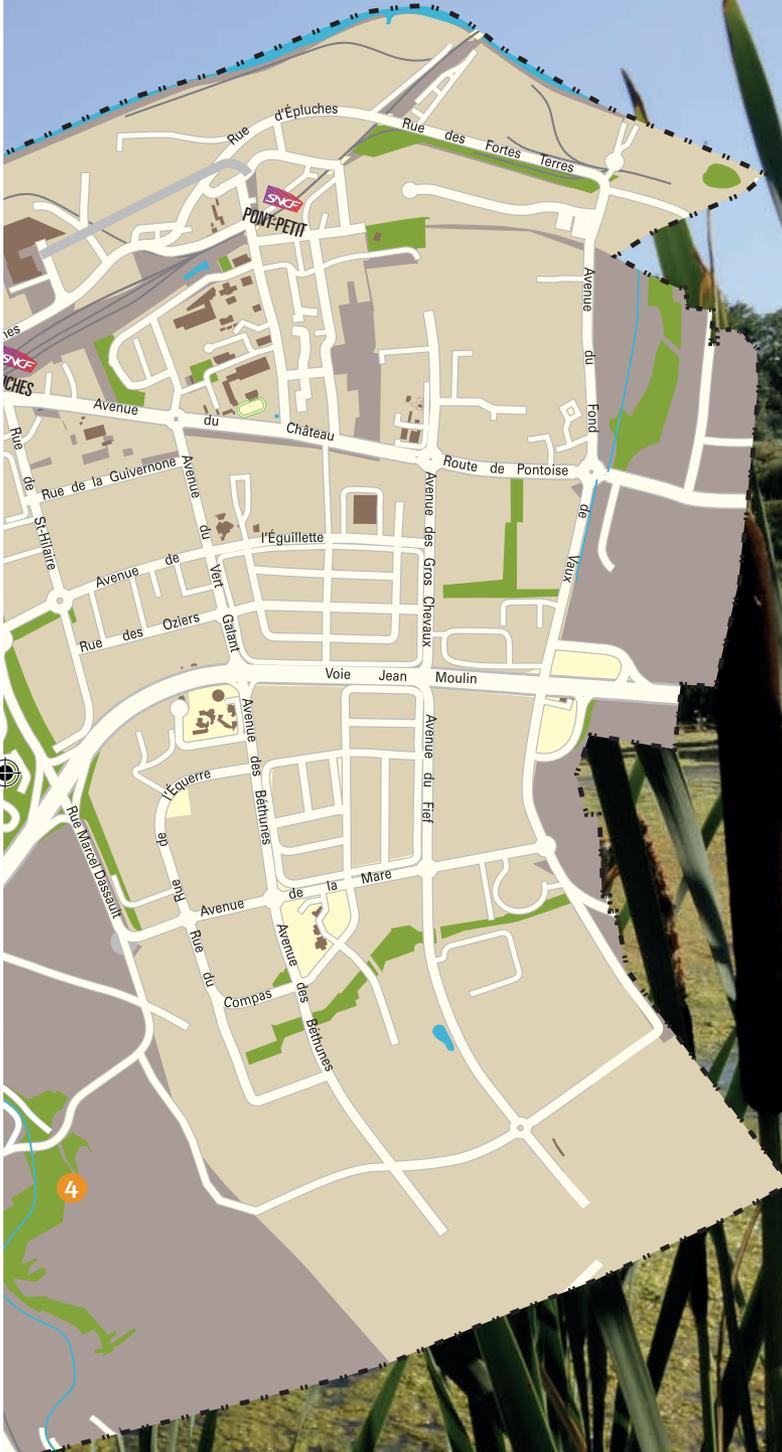
Après la Seconde Guerre mondiale, plusieurs barres d'immeubles ont été construites pour faire face à la demande croissante de logements, et ce mouvement s'est encore amplifié avec la décision de créer la ville nouvelle de Cergy-Pontoise en 1970.

Dans le milieu des années 1980, elle abrite l'une des plus importantes zones d'activités d'Europe.

Saint-Ouen-l'Aumône est riche d'un environnement vert, fondé sur la mise en valeur de ses atouts naturels et historiques que sont le parc départemental de l'Abbaye de Maubuisson (XIII^e siècle), et la «Coulée verte» qui offre un cheminement pédestre longeant le ru de Liesse et les étangs de Maubuisson.



60



1 Abbaye de Maubuisson et grange aux dîmes -



Avenue Richard de Tour

Ancienne abbaye cistercienne de femmes fondée en 1236 par Blanche de Castille, elle a ouvert ses portes au public en 1987, après une campagne de fouilles et de restauration valorisant la grange, la salle capitulaire, le parloir, l'ancien passage entre cloître et jardin, la salle dite des religieuses et les anciennes latrines.

Aujourd'hui propriété du Département du Val-d'Oise et siège du Service Départemental d'Archéologie, l'abbaye est également un site d'art contemporain dédié aux arts plastiques et visuels.

Parc de l'abbaye de Maubuisson. Le domaine de Maubuisson abrite les bâtiments et vestiges de l'abbaye cistercienne Notre-Dame-La-Royale, fondée en 1236 par Blanche de Castille. La grange, le parloir, la salle des religieuses, la salle du chapitre et les anciennes latrines peuvent être visités. Ruisseau, canal et miroirs d'eau, témoins des aménagements hydrauliques construits entre le Moyen Âge et le XVIII^e, agrémentent le parc arboré de 10 ha. Desservi par une coulée verte, il accueille des œuvres d'art, durables ou éphémères.

2 Église St-Ouen -



Inscription à l'inventaire des monuments historiques 9, rue de Verdun

Son aspect général présente un mélange de styles architecturaux, dont l'essentiel appartient au XIX^e siècle. Son portail du XI^e siècle est remarquable et rare dans la région. À l'intérieur, des tableaux provenant de l'abbaye de Maubuisson et des sculptures, dont une de saint Vincent, patron des vigneron, sont exposés. À côté se situe un colombier impressionnant par sa taille : 1600 boulins (Ancien pigeonnier du parc Le Nôtre).





3 Parc Le Nôtre -



Ce parc du XVII^e s'étend sur 11 ha au cœur du centre-ville

Jardin à la française par excellence, il était le jardin du château de Saint-Ouen attenant. On le dit dessiné par un élève du célèbre paysagiste du roi au savoir-faire si caractéristique. Le Parc Le Nôtre est planté de tilleuls et de marronniers. Depuis 1993, toute l'attention des jardiniers se porte sur un vaste et ambitieux programme de régénération des sujets plantés. De nouvelles essences nobles sont introduites : ginko, érables, frênes, hêtres, chênes et conifères.

4 Extension

de la coulée verte -



C'est un site naturel protégé, circuit de promenades pédestres de 5 km il court des berges de l'Oise jusqu'aux confins du vallon de Liesse : golf, parc de l'abbaye, étangs, bassins de retenues, mare pédagogique, source et ru de Liesse. Les étangs servaient à la fois de vivier et de retenue d'eau pour l'abbaye.





34s-38-40-47-48abc



Stations Vélo2 :

- Place du Rendez-vous
- Mairie Croix-Lieu
- Mendès France
- Les Toupets

Superficie :
3,46 km²

Lat. : 49.029373
Long. : 2.023163

15 939 hab.

les Vauréaliens



www.vaureal.fr

64





auréal



À 35 km de Paris, Vauréal jouit d'une situation géographique très attractive, proche des grandes infrastructures de transport et des axes majeurs. Nichée entre la boucle de l'Oise et le bois de l'Hautil, Vauréal bénéficie d'un environnement privilégié et d'un cadre de vie exceptionnel qui s'appuie sur de belles avenues ombragées, de vastes espaces verts, un panorama superbe du Belvédère sur l'Île aux loisirs de Cergy, un vieux village pittoresque sur les berges de l'Oise.

Difficile d'imaginer que Vauréal a une histoire vieille de plusieurs siècles, et pourtant... Le village, construit autour de la paroisse de Lieux, devient autonome en 1252. Ce n'est qu'en 1656 qu'Antoine Guérapin, alors premier baron de la ville et conseiller du roi, lui donne son nom actuel. Devenue municipalité avec la révolution de 1789, Vauréal vivra longtemps de la viticulture avant de souffrir des conséquences de la concurrence méridionale, née de la révolution des transports du XIX^e siècle.

Il lui faudra attendre 1971 et la création de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise pour connaître enfin une réelle expansion. Le premier quartier du plateau (les Toupets) est aménagé à partir de 1984, Vauréal n'est alors qu'un quartier résidentiel de la ville nouvelle. En cinq ans, l'État urbanise le plateau à un rythme accéléré : chaque année, les élus doivent accueillir 2 000 habitants de plus, ouvrir une nouvelle école, mettre en place de nouveaux services... Avec l'arrivée du quartier de la Bussie en 1992, la ville tend à se scinder en trois pôles : le Village, les Toupets et le nouveau centre commercial. Pour accroître la cohésion entre les différents quartiers, et donner une identité forte à la commune, les élus engagent en 2000 une grande concertation avec les habitants en vue de créer un cœur de ville, inauguré en 2007.

Vauréal offre à la fois la tranquillité d'une ville à la campagne et l'animation d'une ville dynamique et entreprenante.



1 Église Notre-Dame-de-l'Assomption - Rue Nationale



Bâtie au XIII^e siècle puis incendiée par les Anglais en 1432 pendant la guerre de Cent Ans, elle a été reconstruite au XVI^e siècle et consacrée en 1561. Entièrement réalisée en style gothique flamboyant, elle présente deux caractéristiques qui méritent d'être soulignées : elle ne comporte pas de transept et elle est dotée d'une tour placée à l'angle de la façade. Elle porte le nom de Notre-Dame de l'Assomption depuis juillet 1645. Inscrite en 1926 à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Aujourd'hui, cette église est autant un lieu culturel que culturel : visites et concerts y sont régulièrement organisés. Grâce à une souscription publique et au soutien de la Fondation du Patrimoine, l'édifice a pu être rénové en 2013/2014.

2 Les Lavoirs -



Dames Gilles (angle de la rue des Dames Gilles et de la Nationale), Vivier, Puisseux et Carneaux

Vauréal compte quatre lavoirs, érigés le long des sources et aménagés dans les années 1820-1830. Celui des Dames Gilles est le plus connu.

Au-delà du travail ménager, les lavoirs représentaient un lieu de discussion incontournable pour les femmes du village. Jusqu'à la fin des années 1950, tout le quartier de la route Nationale nettoyait son linge aux Dames-Gilles, celui de la mairie au Vivier en limite de Cergy.

3 Le Château -



1 rue Nationale

L'histoire du château est indissociable de celle du domaine de Lieux, et certains situent sa construction au XIII^e siècle. Il fut notamment la demeure du baron Antoine Guérpin, de la princesse de La Roche-sur-Yon : Louise-Adélaïde de Bourbon-Conti qui y a accueilli Louis XV au XVIII^e siècle, mais aussi du grand chocolatier industriel Henri Menier et de l'ingénieur Henri Daydé (pont Mirabeau, pont de Tolbiac, dôme et nef centrale de la verrière du Grand Palais, viaducs de Bir Hakeim et d'Austerlitz...) au XX^e siècle... Depuis la Libération, le château accueille des enfants et adolescents ayant besoin d'un suivi éducatif et psychologique particulier. Il est aujourd'hui connu sous le nom de Clos Levallois.

Allée couverte dite «le Cimetière des Anglais» -

Bois des Loctaines, quartier de l'Allée Couverte

Classée Monument historique en 1969, cette sépulture est orientée d'Est en Ouest et mesure environ 14 mètres de long sur 2,30 mètres de large. Elle date de la période néolithique (de 4 000 à 1 750 avant Jésus-Christ). Elle est composée de blocs de grès et de calcaire formant une allée couverte. Elle fut découverte par le Comte Amédée de Caix de Saint-Aymour. Une quarantaine d'individus y étaient enterrés. Au côté des ossements humains et d'animaux, l'allée sépulcrale contenait de nombreux objets (outils, armes, bijoux en os et en pierre). Une grande partie de ces objets est conservée au musée municipal de Senlis, au musée archéologique de Guiry-en-Vexin et à l'Institut de paléontologie humaine de Paris.

5 Viaduc de l'ancienne voie ferrée -

Rue de Puiseux

Érigé entre 1898 et 1910, il témoigne de la tentative d'avoir le chemin de fer à Vauréal. A la fin du XIX^e siècle, tout le monde veut son chemin de fer : pour les villes, les voies ferrées représentent une importante source de richesse et un facteur de développement économique. Vauréal n'échappe pas à la règle, les habitants comptent bien sur l'installation d'une gare pour relancer l'activité et le dynamisme du village. En juillet 1903, le conseil municipal

se déclare même favorable à l'établissement de deux lignes de chemin de fer d'intérêt local : l'une reliant Pontoise à Magny via Meulan, l'autre permettant d'aller de Vauréal à Poissy via Maurecourt... Mais la tentative sera de courte durée !

6 Cour des Arts - 8, rue Nationale

Avant la création de la Ville Nouvelle, Vauréal était un village agricole. Il comptait de nombreux corps de ferme comme celui qui a été racheté par la commune dans les années 1990, et dont le potentiel et l'authenticité ont incité la ville à y créer un véritable pôle au cœur du village pour valoriser et préserver les savoir-faire aux frontières de l'artisanat et de l'art. Après environ deux ans de travaux pour rénover ce magnifique corps de ferme de 2 500 m² dans le respect des traditions, tout en alliant la modernité, les premiers artisans ont pu investir en 2008 les ateliers locatifs de 25 à 80 m², répartis dans trois bâtiments et sur deux niveaux autour d'une magnifique cour pavée. Aujourd'hui, la Cour des Arts abrite une vingtaine d'artisans, sélectionnés sur des critères de qualité et de diversité, qui travaillent autour du bois, du métal, de la terre, du textile ou du verre... Un lieu de création et de restauration unique en Ile-de-France pour lequel Vauréal a reçu en septembre 2013 le label « Ville et Métiers d'art » !



7 Église Sainte Claire -

Avenue Louis Lecoq

Cette œuvre de l'architecte belge Jean Cosse se repère facilement par son clocher qui veille sur la ville nouvelle. L'édifice a été élevé en moins d'un an, entre 1994 et 1995, et fut consacré par l'évêque de Pontoise. Elle doit son nom à une sainte, amie de Saint-François d'Assise, qui symbolise la pureté, la pauvreté et la simplicité : elle est en béton et comporte deux murs autostables, l'autel est situé dans un « espace de gloire » et seule une croix de Saint-François d'Assise en céramique orne le mur en arrière-plan. Le clocher, situé à l'est, est en cuivre mais ne comporte pas de cloche. Les ouvertures pratiquées dans la toiture éclairent de façon indirecte le chœur. Sa construction a été rendue possible par l'engagement des paroissiens, l'aide du diocèse et les dons venus de nombreuses paroisses.

8 Belvédère des Toupets -

Accès par les rues de l'Orée du Bois, des Morilles et le chemin des Doucerons (horaires libres).

Sans doute l'un des plus beaux espaces verts de l'agglomération avec sa vue incomparable et son panorama unique sur les étangs, le quartier Grand Centre et les coteaux de Cergy. Protégé par une enceinte et agrémenté d'une aire de jeux sécurisée de plus de 400 m², le jardin du Belvédère est non seulement un lieu privilégié de promenade, de détente... mais également un site de charme accueillant de nombreuses animations.

9 Jardin anglais -

Accès par l'avenue Gandhi et la rue Vagabonde (ouvert du mardi au samedi toute l'année, de 11h à 19h du 1er avril au 30 septembre, de 11h à 17h du 1er octobre au 31 mars).

Jardin semi-privé dont la ville a la gestion, c'est un véritable cocon de 1 000 m² en plein cœur de ville, propice à la flânerie et à la lecture dans une ambiance bucolique avec son bassin fleuri d'iris d'eau, ses bancs, son petit pont de bois et son kiosque idéalement conçu pour accueillir des prestations musicales rares mais exceptionnelles...

10 Cœur de Ville -

Fruit d'une large concertation engagée en l'an 2000 avec les habitants pour renforcer la cohésion entre les quartiers et l'identité de la commune, le cœur de ville de Vauréal s'organise autour de la place du Cœur Battant. Pôle de centralité administrative, culturelle et commerciale, véritable exemple de mixité des espaces et d'architecture moderne douce, la place est depuis son inauguration en 2007 un lieu de convivialité, où se retrouvent les Vauréaliens et les habitants des villes voisines. Sa conception architecturale a été primée au niveau national à plusieurs reprises. En 2010, une enquête menée auprès des Cergyponains l'a consacrée comme l'élément du patrimoine contemporain le plus apprécié du territoire communautaire après la passerelle de l'Axe majeur.





Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin

 Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30
le dimanche de 14h à 17h30

 Place de la Piscine - 95300 Pontoise

 01 34 41 70 60

 accueil@ot-cergy-pontoise.fr
www.ot-cergy-pontoise.fr

L'Office sur les réseaux sociaux :



ACCÈS :



train/RER

Gare de Pontoise RER C /
Transilien lignes H et J
Gare de Cergy Préfecture RER A,
puis connexion bus Stivo n°45



Bus

Lignes Stivo Pontoise - Cergy-le-Haut 34S
ou 34N. Arrêt Hôtel-Dieu
A proximité : lignes 43 et 45
(gare de Pontoise)



Station Vélo2

Rue Sérê Depoin à Pontoise
Place Carnot à Saint-Ouen-l'Aumône

